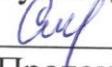


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Многопрофильная гимназия №189 «Заман»» Кировского района г.Казани

«Рассмотрено»

Руководитель МО

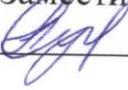
 / Сафарова А.Г.

Протокол № 1

от «27» августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 / Нургалиева Р.Р.

«27» августа 2021 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Многопрофильная гимназия №189 «Заман»»

 Идрисов Р.А.

Приказ № 129
от «13» сентября 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе

на уровень основного общего образования

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «27» августа 2021 г.

г. Казань, 2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Родная (русская) литература» разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями и дополнениями)
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Многопрофильная гимназия №189 «Заман»»
- Учебного плана МБОУ «Многопрофильная гимназия №189 «Заман»»

Примерная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Рабочая программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования - воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах,
- о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования - формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает

достижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе - литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Примерная программа по литературе строится с учетом:

– традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в национальный литературный канон (то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, их творчества и отдельных произведений);

– необходимой вариативности авторской / рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;

– соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;

– требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;

– минимального количества учебного времени, отведенного на изучение литературы согласно действующему ФГОС и Базисному учебному плану.

Курс будет способствовать формированию следующих умений:

– чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

– видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

– соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

– анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

– соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

I. Планируемые результаты

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» отражают:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- осознанность к российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; быть готовым к совместной деятельности, активно участвовать в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- не принимать любые нарушения социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентироваться на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценивать отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты:

Сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принять решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- владеть навыками смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Выпускник получит возможность научиться:

- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- развивать мотивацию к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- понимать значимость родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявлять ценностное отношение к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщиться к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимать наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмыслить ключевые для национального сознания культурные и нравственные смыслы, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развивать представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимать их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладевать различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создавать собственные тексты, содержащие суждения и оценки по поводу прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- применять опыт общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; уметь формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накапливать опыт планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определять и обосновать свои читательские предпочтения; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

II. Содержание учебного предмета

5 класс

Русский фольклор. Древнерусская литература.

Мифы древних славян (3ч.)

Отрывок из «Голубиной книги» (1ч.)

А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры.

Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад» (1ч.)

Литературные сказки XIX–XX вв.

Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах» (5ч.)

Поэзия второй половины XIX в.

А. Толстой «Благовест» (1ч.)

Проза конца XIX – начала XX вв.

В. Короленко «Старый звонарь» (1ч.)

Поэзия конца XIX – начала XX вв.

И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги» (1ч.)

М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка» (1ч.)

Поэзия 20–50-х гг. XX в.

Д. Кедрин «Колокол» (1ч.)

Проза о Великой Отечественной войне.

Г. Черкашин «Кукла» (2ч.)

В. Катаев «Сын полка» (3ч.)

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

М. Пришвин «Как заяц сапоги съел» (1ч.)

В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» (1ч.)

Ю. Коваль «Капитан Клюквин» (1ч.)

Проза о детях.

В. Крапивин «Тень каравеллы» (5ч.)

Поэзия второй половины XX в.

Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства» (1ч.)

А. Твардовский «Рассказ танкиста» (1ч.)

Проза русской эмиграции.

И.С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель») (2ч.)

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.

Н. Дашевская «Я не тормоз» (3ч.)

6 класс

Русский фольклор. Древнерусская литература.

Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться» (1ч.)

А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры.

Н. Языков «Две картины» (1ч.)

М. Лермонтов «Ашик-Кериб» (3ч.)

Литературные сказки XIX–XX вв.

Л. Петрушевская «Два окошка» (3ч.)

Поэзия второй половины XIX в.

А. Майков «Емшан» или «Кто он?» (1ч.)

Проза конца XIX – начала XX вв.

Н. Леской «Неразменный рубль» (2ч.)

Поэзия конца XIX – начала XX вв.

И. Бунин «Голуби», «Жасмин» (1ч.)

А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака» (1ч.)

Поэзия 20–50-х гг. XX в.

Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы» (1ч.)

А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики» (1ч.)

Б. Пастернак «Страшная сказка» «Победитель» (1ч.)

Проза о Великой Отечественной войне.

К. Воробьев «Седой тополь» (2ч.)

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

С. Радзиевская «Джумбо» (2ч.)

Проза о детях.

В. Железников «Чучело» (4ч.)

Поэзия второй половины XX в.

Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...» (1ч.)

Проза русской эмиграции.

И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки») (2 ч.)

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.

Э. Веркин «Облачный полк» (3ч.)

Н. Дашевская «Около музыки» (2ч.)

Е. Басова «Подросток Ашим» (3ч.)

7 класс

Русский фольклор. Древнерусская литература.

«Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж» (1ч.)

А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры.

Н. Гоголь «Портрет» (3ч.)

А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки» (1ч.)

Литературные сказки XIX–XX вв.

Е. Шварц «Тень» (5ч.)

Поэзия второй половины XIX в.

А. Толстой «Илья Муромец» (1ч.)

Проза конца XIX – начала XX вв.

А. Грин «Голос и глаз» (2ч.)

Поэзия конца XIX – начала XX вв.

А. Блок «Осенний день» (1ч.)

Н. Гумилев «Змей» (1ч.)

И. Бунин «Святогор и Илья» (1ч.)

Поэзия 20–50-х гг. XX в.

Д. Кедрин «Зодчие» (2ч.)

Проза о Великой Отечественной войне.

В. Астафьев «Трофейная пушка» (2ч.)

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Е. Носов «Дёжка» (2ч.)

А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде» (2ч.)

Проза о детях.

А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» или др. произведение писателя (3ч.)

Поэзия второй половины XX в.

А. Вознесенский «Сон» (1ч.)

Проза русской эмиграции.

В. Набоков «Обида» (2ч.)

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.

Е. Рудашевский «Ворон» (2ч.)

А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее» (3ч.)

8 класс

Русский фольклор. Древнерусская литература.

А. Никитин «Хождение за три моря» (2ч.)

А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры.

А.С. Пушкин «Пиковая дама» (3ч.)

Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух» (1ч.)

Литературные сказки XIX–XX вв.

Е. Шварц «Дракон» (4ч.)

Поэзия второй половины XIX в.

А. Толстой «Князь Михайло Репнин» (1ч.)

Проза конца XIX – начала XX вв.

А. Куприн «Листригоны» (отрывки) (2ч.)

Поэзия конца XIX – начала XX вв.

И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов» (1ч.)

А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине» (1ч.)

Поэзия 20–50-х гг. XX в.

Ю. Кузнецов «Атомная сказка» (1ч.)

Б. Пастернак «Когда разгуляется» (1ч.)

Проза о Великой Отечественной войне.

Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (3ч.)

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс» (2ч.)

Проза о детях.

А. Алексин «Безумная Евдокия» или другое произведение писателя (3ч.)

Поэзия второй половины XX в.

В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы» (1ч.)

Проза русской эмиграции.

И. Шмелёв «Мартын и Кинга» (1ч.)

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.

Е. Мурашова «Класс коррекции» (3ч.)

Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан» (3ч.)

Д. Доцук «Голос» (2ч.)

9 класс

Русский фольклор. Древнерусская литература.

«Сказание о Борисе и Глебе» (1ч.)

А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры.

К. Рылеев «Боян» (1ч.)

Литературные сказки XIX–XX вв.

Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу» (4ч.)

Поэзия второй половины XIX в.

Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет» (1ч.)

Проза конца XIX – начала XX вв.

В. Гаршин «Attalea princeps» (2ч.)

Поэзия конца XIX – начала XX вв.

М. Волошин «Заклинание», «Гроза» (1ч.)

М. Цветаева «На заре», И. Северянин «Игорь и Ярославна» (1ч.)

Поэзия 20–50-х гг. XX в.

О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить» (1ч.)

Д. Кедрин «Дума о России» (1ч.)

Проза о Великой Отечественной войне.

В. Богомолов «Иван» (3ч.)

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы) (3ч.)

Проза о детях.

В. Крапивин «Гуси - гуси, га-га-га...» (3ч.)

Поэзия второй половины XX в.

Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка» (1ч.)

И. Бродский, стихотворения о Рождестве (1ч.)

Проза русской эмиграции.

В. Набоков «Другие берега» (отрывки) (2ч.)

С. Довлатов «Когда-то мы жили в горах» (1ч.)

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.

Э. Веркин «Друг апрель» (3ч.)

Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу» (3ч.)

Д. Сабитова «Три твоих имени» (2ч.)

III. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение

каждой темы.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

5 класс

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Кол-во часов (34)
1	Русский фольклор. Древнерусская литература.	4
2	Поэзия пушкинской поры.	1
3	Литературные сказки XIX - XX веков.	5
4	Поэзия второй половины XIX века.	1
5	Проза конца XIX - начала XX века.	1
6	Поэзия конца XIX - начала XX века.	2
7	Поэзия 20 – 50-х годов XX века.	1

8	Проза о Великой Отечественной войне.	5
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	3
10	Проза о детях.	5
11	Поэзия второй половины XX века.	2
12	Проза русской эмиграции.	2
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.	2

6 класс

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Кол-во часов (34)
1	Русский фольклор. Древнерусская литература.	1
2	Поэзия пушкинской поры.	4
3	Литературные сказки XIX - XX веков.	3
4	Поэзия второй половины XIX века.	1
5	Проза конца XIX - начала XX века.	2
6	Поэзия конца XIX - начала XX века.	2
7	Поэзия 20 – 50-х годов XX века.	3
8	Проза о Великой Отечественной войне.	2
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	2
10	Проза о детях.	4
11	Поэзия второй половины XX века.	1
12	Проза русской эмиграции.	2
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.	7

7 класс

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Кол-во часов (34)
1	Русский фольклор. Древнерусская литература.	1
2	Н.В.Гоголь. Произведения пушкинской поры.	4
3	Литературные сказки XIX - XX веков.	5
4	Поэзия второй половины XIX века.	1
5	Проза конца XIX - начала XX века.	2
6	Поэзия конца XIX - начала XX века.	3

7	Поэзия 20 – 50-х годов XX века.	2
8	Проза о Великой Отечественной войне.	2
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	4
10	Проза о детях.	3
11	Поэзия второй половины XX века.	1
12	Проза русской эмиграции.	2
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.	4

8 класс

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Кол-во часов (34)
1	Русский фольклор. Древнерусская литература.	2
2	Поэзия пушкинской поры.	4
3	Литературные сказки XIX - XX веков.	4
4	Поэзия второй половины XIX века.	1
5	Проза конца XIX - начала XX века.	2
6	Поэзия конца XIX - начала XX века.	2
7	Поэзия 20 – 50-х годов XX века.	2
8	Проза о Великой Отечественной войне.	3
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях..	2
10	Проза о детях.	3
11	Поэзия второй половины XX века.	1
12	Проза русской эмиграции.	1
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.	7

9 класс

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Кол-во часов (34)
1	Русский фольклор. Древнерусская литература.	1
2	Поэзия пушкинской поры.	1
3	Литературные сказки XIX - XX веков.	4
4	Поэзия второй половины XIX века.	1
5	Проза конца XIX - начала XX века.	2

6	Поэзия конца XIX - начала XX века.	2
7	Поэзия 20 – 50-х годов XX века.	2
8	Проза о Великой Отечественной войне.	3
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	3
10	Поэзия второй половины XX века.	2
11	Проза о детях.	3
12	Проза русской эмиграции.	3
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.	7